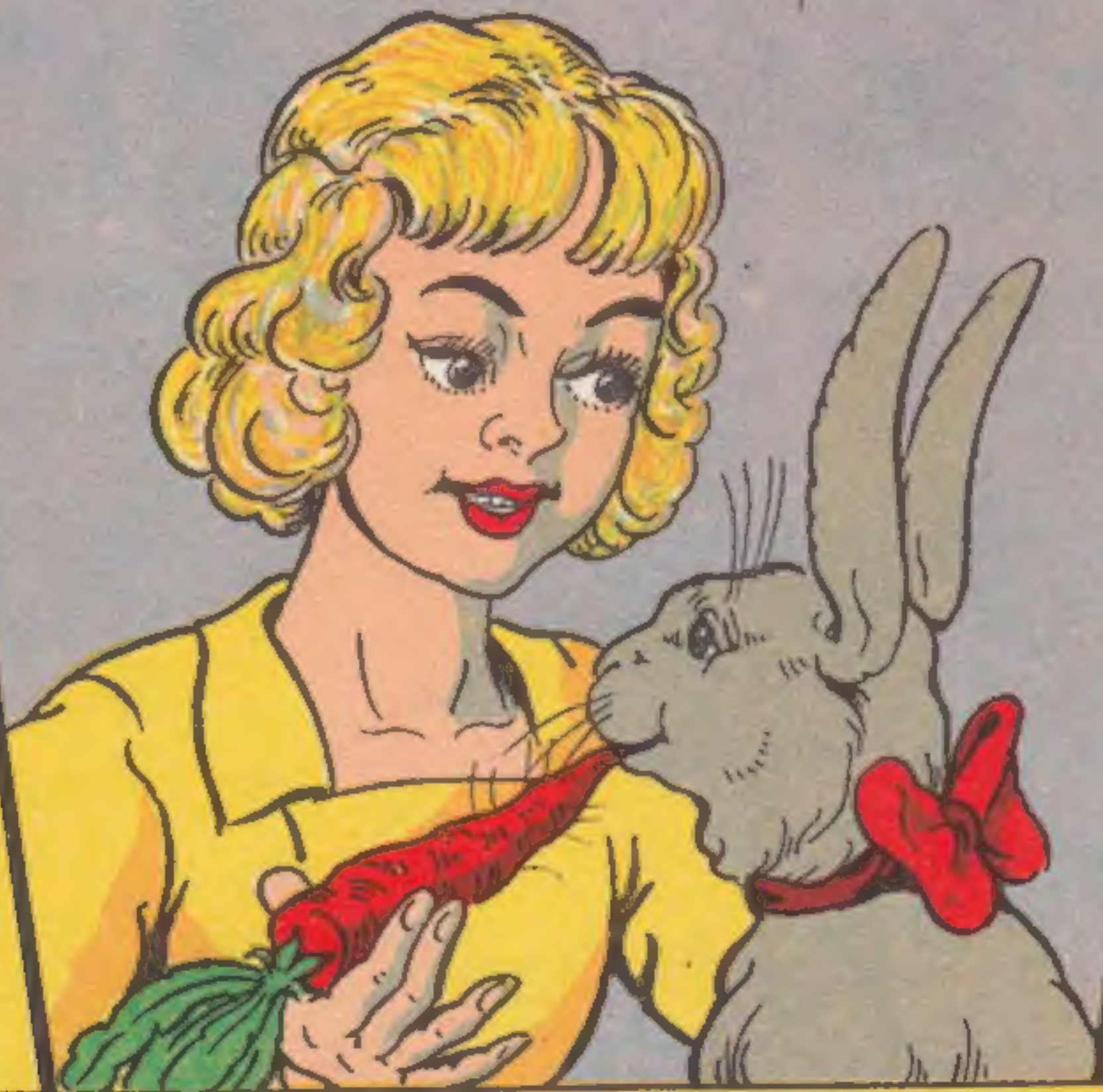


مكتبة الطفل

محمد عطيّة الأبراشي

# الأرنبُ المسكينُ



ملزمة الطبع والنشر مكتبة مصر ٣ شارع كامل صدقي (الغزالة) بالقاهرة



## الْقِصَّةُ الْأُولَى

# الْأَرْنَبُ الْمِسْكِينُ

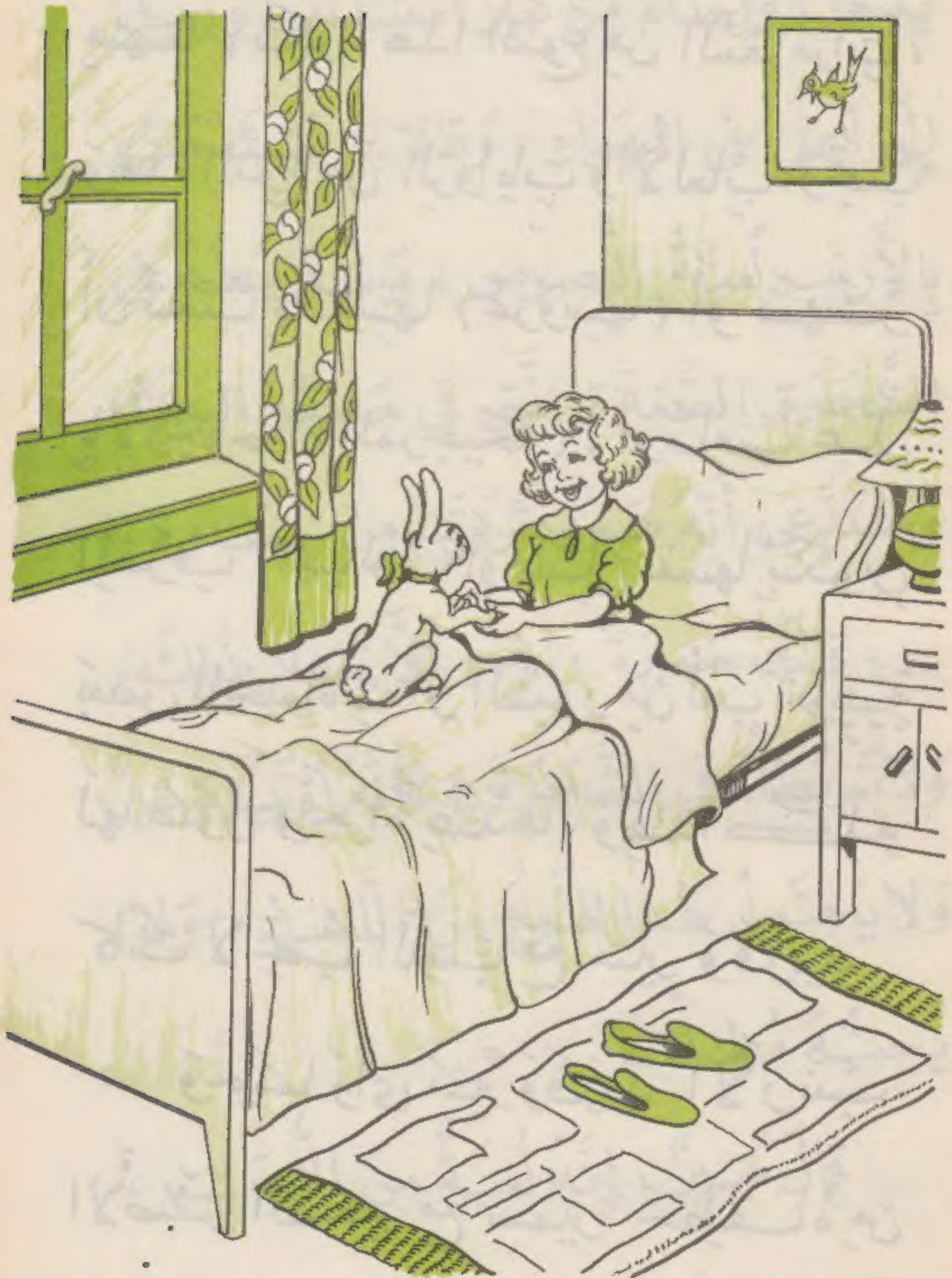
كَانَ عِنْدَ سَمِيرَةٍ لُعْبٌ كَثِيرٌ ، وَضَعَتْهَا  
فِي مَلْعَبِهَا (حُجْرَةٍ لِعِبِّهَا) . وَكَانَ مِنْ تِلْكَ  
اللُّعْبِ أَرْنَبٌ صَغِيرٌ ، حَوْلَ رَقَبَتِهِ شَرِيطٌ  
أَحْمَرٌ ، يُحِبُّ أَصْدِقَاءَهُ مِنَ اللَّعْبِ ، وَيُسَاعِدُ  
كُلَّ لُعْبَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ . وَكَانَتْ  
سَمِيرَةُ تُحِبُّ ذَلِكَ الْأَرْنَبا الصَّغِيرَ حُبًّا كَثِيرًا ،  
وَتَضَعُهُ بِجَانِبِهَا فِي سَرِيرِهَا وَهِيَ نَائِمَةٌ ،



وَتَلْعَبُ مَعَهُ قَبْلَ أَنْ تَنَامَ ، وَتُعْجِبُ بِذَوْقِهِ  
وَشَفَقَتِهِ ، وَحُبِّهِ لِرُؤْسَائِهِ .

وَذَاتَ يَوْمٍ ذَهَبَتْ سَمِيرَةٌ مَعَ أُمِّهَا  
لِزِيَارَةِ خَالَتِهَا ، وَأَخَذَتْ مَعَهَا أَرْنَبَهَا ،  
لِيَتَنَاوَلَ الشَّائِ مَعَهَا . وَكَانَ لِخَالَتِهَا  
ابْنَانِ صَغِيرَانِ ، هُمَا مُنِيرٌ وَفَرِيدٌ ، وَفِيهِمَا  
شَيْءٌ مِنَ الْقَسْوَةِ ، يُحِبَّانِ اسْتِمَاعَ الرِّوَايَاتِ  
الَّتِي فِيهَا مُغَامَرَاتٌ ، وَتَمْشِيلَ رَوَايَاتٍ فِيهَا  
لُصُوصٌ وَمُجْرِمُونَ وَشُرَطٌ (رِجَالُ بُولِيْسٍ) .  
وَكَانَتْ سَمِيرَةُ ابْنَةَ خَالَتِهِمَا عَلَى الْعَكْسِ







مِنْهُمَا ، تَكَرَّرَ هَذَا النَّوعُ مِنَ الْمُغَامَرَاتِ ،  
وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الرِّوَايَاتِ وَالْأَلْعَابِ ، وَتُحِبُّ  
أَنْ تَلْعَبَ بِدُمِيِّتِهَا (عُرُوسِهَا) أَوْ تَهْتَرَّ  
بِالْأَرْجُوحةِ (الْمُرْجِيحةِ) ، أَوْ تَلْعَبَ عَلَى  
الْمِعْزَفِ (الْبِيَانُو) ، أَوْ تُسَلِّيَ نَفْسَهَا بِتَكْوِينِ  
بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ أَوْ الطُّيُورِ مِنْ لَعَبِ تَكْوِينِيَّةٍ  
لَهَا صُورٌ وَأَجْزَاءٌ عِنْدَهَا . وَلِهَذَا كُفِّهِ  
كَانَتْ لَا تُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ مُنِيرٍ وَفَرِيدٍ .  
وَحِينَمَا رَأَى مُنِيرٌ وَفَرِيدٌ الْأَرْنَـبَ  
الْأَصْفَرَ الصَّغِيرَ مَعَ سَمِيرَةٍ خَطِيفَاهُ مِنْ



يَدِهَا ، وَأَخْذَاهُ مِنْ غَيْرِ اسْتِئْذَانٍ ، وَرَمَاهُ  
إِلَى أَعْلَى فِي الْهَوَاءِ ، وَقَالَا : سَنَلْعَبُ  
بِالْأَرْنَبِ لُعْبَةً اللَّصُوصِ ، وَسَنَرِيطُهُ فِي  
الشَّجَرَةِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ ،  
وَسَنَدَّعِي أَنَّهُ سَرَقَ ثَرَوَتَنَا مِنَ الْمَغَارَةِ .  
قَالَتْ سَمِيرَةُ : أَرْجُوا أَلَّا تَفْعَلَا ذَلِكَ ،  
وَلَا تَرِيطَاهُ فِي الشَّجَرَةِ ؛ لِأَنَّهُ أَرْنَبٌ صَغِيرٌ ،  
وَلَا يَحْتَمِلُ هَذَا النَّوعَ مِنَ اللَّعِبِ ، وَلَا  
يُحِبُّهُ مُطْلَقًا .  
قَالَ مُنِيرٌ : إِنَّهُ لُعْبَةٌ مِنَ اللَّعِبِ ،



وَلَا يُحِسُّ شَيْئًا ، وَلَا يَفْهَمُ ، وَلَا يُبَالِي  
أَيَّ نَوْعٍ مِنَ اللَّعِبِ ، وَلَنْ يُصِيبَهُ أَيُّ أَذَى  
أَوْ ضَرَرٍ .

قَالَتْ سَمِيرَةٌ : إِنِّي لَنْ أَلْعَبَ مَعَكُمْ  
لُعْبَةَ اللَّصُوصِ ، وَسَأَخُذُ أَرْضِي ، وَأَلْعَبُ  
وَحْدِي فِي النَّاحِيَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ الْحَدِيقَةِ .  
لَمْ يُبَالِ مُنِيرٌ وَفَرِيدٌ مَا قَالَتْهُ  
سَمِيرَةٌ ، وَجَرَيَا وَمَعَهُمَا الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ ،  
وَرَبَطَاهُ بِالْحَبْلِ فِي الشَّجَرَةِ ، وَادَّعَا  
أَنَّهُ لَصٌّ ، وَاسْتَمَرَّ فِي لُعْبَتِهِمَا ، وَلَمْ يَهْتَمَّ



الْأَرْنبُ كَثِيرًا بِمَا حَدَّثَ لَهُ؛ فَقَدْ كَانَ  
مُتَأَكِّدًا أَنَّ صَاحِبَتَهُ سَمِيرَةَ سَتَحْضُرُ  
بَعْدَ قَلِيلٍ، وَسَتَأْخُذُهُ مَعَهَا إِلَى بَيْتِهَا، وَلَكِنْ  
سَمِيرَةَ قَدْ نَسِيَتْ أَرْنَبَهَا، وَلَمْ تَذْهَبْ إِلَيْهِ  
لِتَأْخُذَهُ مَعَهَا؛ فَقَدْ أَحْضَرَتْ لَهَا خَالَتُهَا  
هَدِيَّةً جَمِيلَةً، وَهِيَ صُنْدُوقٌ صَغِيرٌ  
لِلْأَشْغَالِ فِيهِ كَثِيرٌ مِنَ الْإِبْرِ، وَالْخُيُوطِ  
الْمُلَوَّنَةِ، وَالصُّوْفِ الْمُلَوَّنِ، وَمَا تَحْتَاجُ  
إِلَيْهِ الْفَتَاةُ لِلْخِيَاطَةِ وَالنَّطْرِيزِ. وَقَدْ فَرِحَتْ  
سَمِيرَةُ فَرَحًا كَثِيرًا بِهَدِيَّتِهَا الْجَمِيلَةِ،



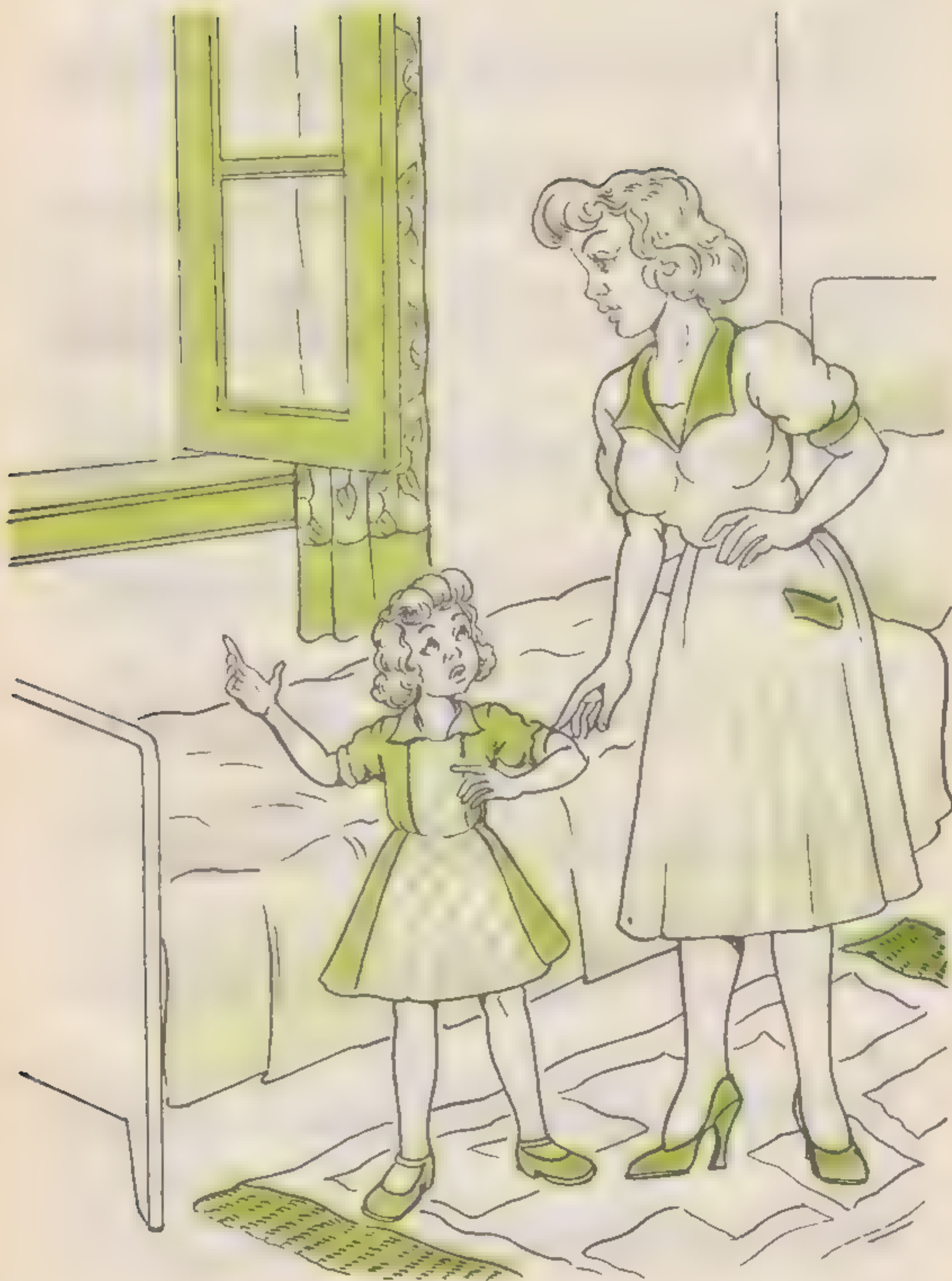
وَأَخَذَتْ تَلْعَبُ بِهَا طَوْلَ الْوَقْتِ ، وَنَسِيتَ  
أَرْبَهَا الْمُسْكِينَ كُلَّ النَّسِيَانِ . وَحِينَمَا  
أَتَى الْمَسَاءُ ، وَقَامَتْ أُمُّهَا لِلرُّجُوعِ إِلَى بَيْتِهَا  
لَمْ تَتَذَكَّرْ سَمِيرَةً أَرْبَهَا الْأَصْفَرَ الْجَمِيلَ ،  
وَأَخَذَتْ صُنْدُوقَهَا الْجَمِيلَ تَحْتَ ذِرَاعِهَا ،  
وَوَدَّعَتْ خَالَتَهَا ، وَشَكَرَتْ لَهَا هَدِيَّتَهَا ،  
وَذَهَبَتْ إِلَى الْبَيْتِ مَعَ أُمِّهَا ، وَنَسِيتَ أَنَّهَا  
تَرَكْتَ أَرْبَهَا وَحِيدًا مَعَ مُنِيرٍ وَفَرِيدٍ .  
وَعِنْدَمَا أَرَادَتْ الذَّهَابَ إِلَى سَرِيرِهَا  
لِتَنَامَ تَذَكَّرَتْ أَرْبَهَا الصَّغِيرَ ، فَقَدَّ



اعْتَادَتْ أَنْ تَأْخُذَهُ مَعَهَا دَائِمًا إِلَى  
فِرَاشِهَا ، وَقَدْ تَأَلَّمَتْ كُلَّ الْأَلَمِ حِينَما  
بَحَثَتْ عَنْهُ فَلَمْ تَجِدْهُ . وَتَضَايَقَتْ كَثِيرًا ،  
لِنِسْيَانِهِ وَتَرْكِهِ مَعَ مُنِيرٍ وَفَرِيدٍ ، وَهُمَا  
طِفْلَانِ قَاسِيَانِ ، وَلَا يُعَامِلَانِ الْحَيَوَانَاتِ  
بِالرَّأْفَةِ وَالشَّفَقَةِ .

وَقَدْ رَجَتْ أُمُّهَا أَنْ تَسْمَحَ لَهَا بِأَنْ  
تَلْبَسَ ثَانِيَةً وَتَذْهَبَ وَتُحْضِرَ أَرْنَبَهَا  
الْأَصْفَرَ الْجَمِيلَ ، فَقَالَتْ لَهَا أُمُّهَا : طَبْعًا  
لَنْ أَسْمَحَ لَكَ بِاللُّبْسِ وَالذَّهَابِ الْآنَ ،







فَلَنْ يُمَسَّ أَرْنبُكَ بِضَرَرٍ ، وَلَنْ يَحْدُثَ  
لَهُ شَيْءٌ مُطْلَقًا ، وَهُوَ مَعَ فَرِيدٍ وَمُنِيرٍ ،  
وَإِنَّكَ لَا تَحْتَاجِينَ إِلَى التَّفَكِيرِ فِيهِ .  
لِهَذَا اضْطُرَّتْ سَمِيرَةٌ أَنْ تَنَامَ فِي  
سَرِيرِهَا ، وَلَيْسَتْ لُعْبَتُهَا مَعَهَا ، وَقَدْ  
تَأَلَّمَتْ كَثِيرًا ، وَنَامَتْ وَهِيَ حَزِينَةٌ ،  
لِنِسْيَانِ أَرْنبِهَا الْعَزِيزِ مَعَ مُنِيرٍ وَفَرِيدٍ .  
وَقَدْ انْظَرَّتِ اللَّعْبُ الْأُخْرَى حُضُورَ  
الْأَرْنبِ صَدِيقِهَا وَزَمِيلِهَا ، وَتَأَلَّمَتْ  
كَثِيرًا لِتَأَخُّرِهِ ، وَحَزِنَتْ حُزْنًا شَدِيدًا



عِنْدَ مَا سَمِعَتْ أَنَّ سَيِّدَتَهَا سَمِيرَةً قَدْ  
نَسِيَتْهُ فِي بَيْتِ خَالَتِهَا .

أَخَذَتْ سَمِيرَةُ تَفَكَّرَ فِي أَرْبِهَا وَهِيَ  
فِي سَرِيرِهَا . وَاقْدَبَتْ حِينَئِذٍ تَذَكَّرَتْ  
مَا قَالَهُ مُنِيرٌ وَفَرِيدٌ إِنَّهُمَا سَيَرَبُطَانِهِ فِي  
الشَّجَرَةِ . وَرُيَا مَلَايْنَهُ كَمَا يُعَامَلُ اللَّصُّ .  
وَقَالَتْ : أَرْجُو أَنْ يَتَذَكَّرَا . وَيَفْئُكََا  
الْحَبِلَ الَّذِي رَ بَطَاهُ فِي رَقَبَتِهِ ، وَيَأْخُذَاهُ  
مَعَهُمَا إِلَى الْبَيْتِ . وَلَا يَتَرَّكَاهُ فِي الْحَدِيقَةِ ،  
وَالْجَوُّ بَارِدٌ ، وَقَدْ تُمْطِرُ السَّمَاءُ ،



وَيَبْتَلُ جِسْمَهُ ، وَيَأْخُذُ بَرْدًا شَدِيدًا .  
 نَامَتْ سَمِيرَةٌ حَزِينَةٌ ، وَاجْتَمَعَ رُفَقَاءُ  
 الْأَرْنَبِ مِنَ اللَّعِبِ ، وَأَخَذَتْ تَتَشَاوَرُ سِرًّا  
 فِي أَمْرِ الرَّفِيقِ الْغَائِبِ ، وَسَأَلَتْ لُعبَةً مِنْ  
 اللَّعِبِ : مَاذَا يُمَكِّنُنَا أَنْ نَفْعَلَ لِإِنْقَادِ  
 رَفِيقِنَا الصَّغِيرِ ؟ إِنَّهُ قَدْ رُبِطَ فِي شَجَرَةٍ  
 كَأَنَّهُ لَصٌّ ، وَتُرِكَ وَحْدَهُ فِي الْحَدِيقَةِ .  
 وَسَيَمُوتُ مِنَ الْخَوْفِ وَالْبَرْدِ إِذَا تَرَكَنَاهُ  
 طَوَلَ اللَّيْلِ . وَلَمْ يُذْنِبْ حَتَّى يُعَامَلَ هَذِهِ  
 الْمُعَامَلَةَ الْقَاسِيَةَ . إِنَّ مُنِيرًا وَفَرِيدًا



لَا يَعْرِفَانِ مَعْنَى الرَّفْقِ بِالْحَيَوَانِ. وَهُمَا  
فِي الْحَقِيقَةِ فِي نِهَآيَةِ الْقَسْوَةِ. اسْتَمَرَّتِ  
اللُّعْبُ تُفَكِّرُ فِي الطَّرِيقَةِ الَّتِي بِهَا تَخْلُصُ  
الْأَرْنَبَ الْمِسْكِينَ مِنْ أَلَمِ الْخَوْفِ، وَشِدَّةِ  
الْبَرْدِ، وَلَمْ تَصِلْ إِلَى الْحَلِّ الَّذِي يَنْبَغِي  
أَنْ يُفْعَلَ. وَفِي النِّهَآيَةِ سُمِعَ صَوْتُ عَمِيقٍ،  
وَهُوَ صَوْتُ الطَّائِرَةِ الْمَوْضُوعَةِ وَرَاءَ  
صَوَانِ (دَوْلَابِ) اللَّعْبِ.

قَالَتِ الطَّائِرَةُ: إِنَّ اللَّيْلَةَ قَمَرِيَّةٌ،  
وَالرَّيْحَ شَدِيدَةٌ، فَإِذَا اسْتَطَاعَ الدُّبُّ



أَنْ يَدْفَعَنِي خَارِجَ النَّافِذَةِ أَمْكَنَنِي أَنْ  
أَطِيرَ إِلَى بَيْتِ خَالَةِ سَمِيرَةَ ، وَأَبْحَثَ  
عَنِ الْأَرْنَبِ فِي الْحَدِيقَةِ حَتَّى أَجِدَهُ وَأَرْجِعَهُ  
ثَانِيَةً إِلَى حُجْرَتِهِ هُنَا .

قَالَ الدُّبُّ : إِنَّهُ مَرْبُوطٌ بِحَبْلِ فِي  
الشَّجَرَةِ ، وَلَا يُمَكِّنُكَ أَنْ تُرْجِعِيهِ إِلَّا إِذَا  
فُكَّ الْحَبْلُ . . وَكَيْفَ تَفْكَيْنَ عُقْدَةَ الْحَبْلِ ؟  
أَجَابَ الْفَأْرُ - وَهُوَ لُعْبَةٌ مِنَ اللَّعِبِ - :  
سَأَذْهَبُ أَنَا مَعَ الطَّائِرَةِ ؛ لِأَقْرِضَ الْحَبْلَ  
الَّذِي رُبِطَ بِهِ الْأَرْنَبُ . وَمِنْ السَّهْلِ عَلَىَّ



أَنْ أَقْرِضَهُ وَهُوَ مَرْبُوطٌ فِي الشَّجَرَةِ

وَأَنَا صَغِيرُ الْجِسْمِ. وَوَزَنِي خَفِيفٌ. وَلَيْسَ رُحِي

أَنْ أَعْمَلَ كُلَّ مَا فِي وَسْعِي لِأَنْفِذَ

صَدِيقًا مُخْلِصًا، وَرَفِيقًا لَنَا.

وَافَقَتِ اللَّعْبُ عَلَى هَذَا الْحَلِّ، وَدَفَعَ

الذُّبُّ الْأَصْفَرُ الْكَبِيرُ الطَّائِرَةَ خَارِجَ

النَّافِذَةِ، وَتَعَلَّقَ الْفَأْرُ الصَّغِيرُ بِالْجُزْءِ

الْأَسْفَلِ مِنْهَا، وَأَمْسَكَ بِالطَّائِرَةِ جَدِيدًا.

وَذَهَبَتِ الطَّائِرَةُ وَالْفَأْرُ مَعًا فِي مُغَامَرَتِهِمَا،

لِإِنْقَازِ صَدِيقَيْهِمَا. وَدَفَعَتِ الرِّيحُ الطَّائِرَةَ،

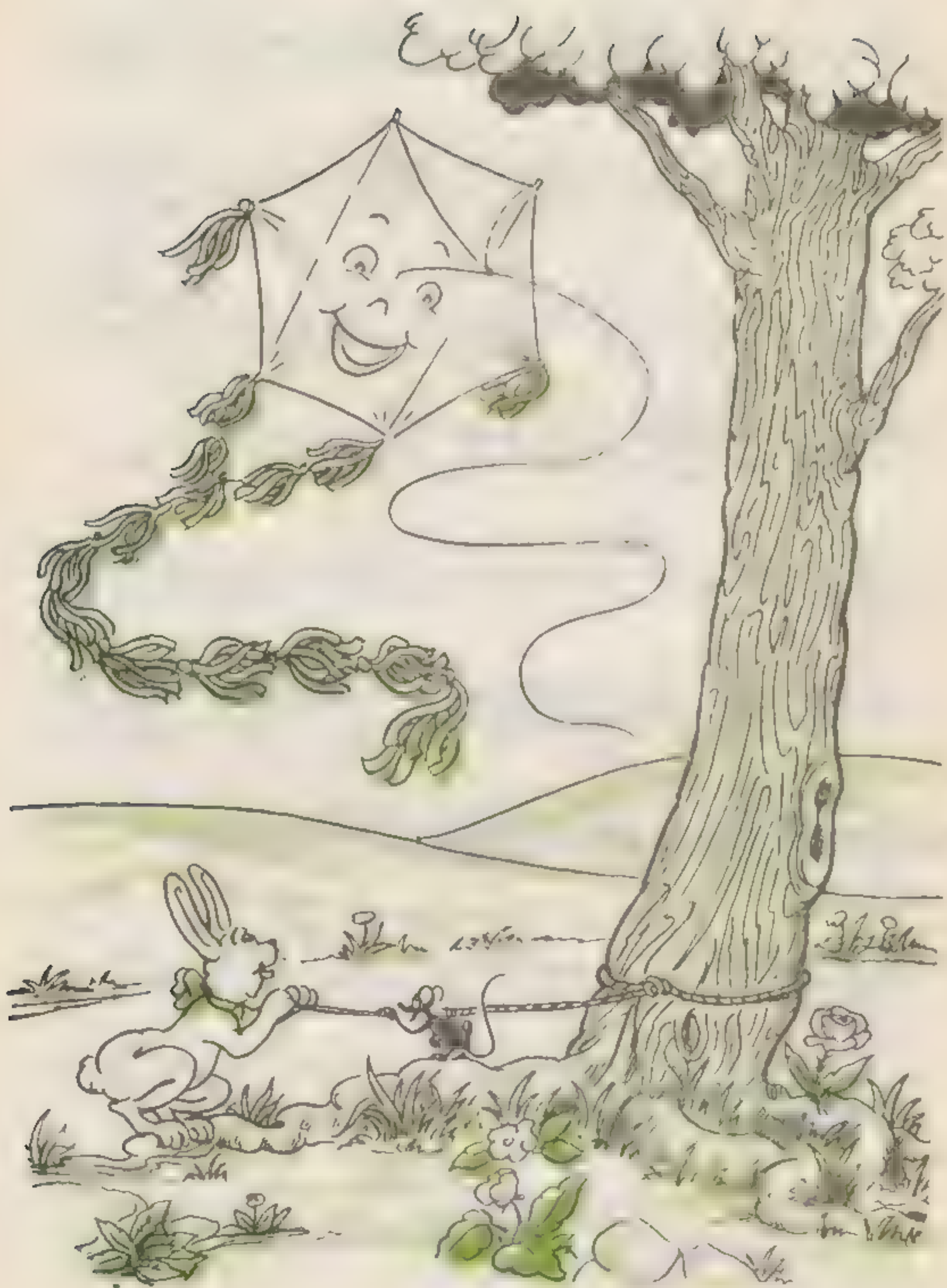






وَارْتَفَعَتْ فِي السَّمَاءِ ، وَطَارَتْ وَذَيْلُهَا  
 مِنْ أَشْرَاطِ الْوَرَقِ مُعَلَّقٌ تَحْتَهَا ، وَاسْتَمَرَّتْ  
 حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الْبَيْتِ الَّذِي فِيهِ الْأَرْنَبُ ،  
 وَنَزَلَتْ الطَّائِرَةُ فِي الْحَدِيقَةِ ، وَوَقَفَتْ  
 سَاكِئَةً هَادِئَةً ، وَقَالَتْ لِلْفَأْرِ بِصَوْتٍ  
 عَمِيقٍ : إِذْهَبْ وَابْحَثْ عَنِ الْأَرْنَبِ  
 الصَّغِيرِ فِي كُلِّ مَكَانٍ فِي الْحَدِيقَةِ ،  
 حَتَّى تَجِدَهُ . وَسَأَنْظِرُكُمْ هُنَا حَتَّى تَأْتِيَا .  
 ذَهَبَ الْفَأْرُ ، وَأَخَذَ يَبْحَثُ فِي الْحَدِيقَةِ  
 عَنِ الْأَرْنَبِ الْأَصْفَرِ ، وَيُنَادِي وَهُوَ يَمْشِي :







أَيُّهَا الْأَرْنَبُ الْأَصْفَرُ ، أَيْنَ أَنْتَ ؟  
وَاسْتَمَرَ يُنَادِي طَوْلَ الْوَقْتِ : أَيُّهَا الْأَرْنَبُ  
الْأَصْفَرُ ، أَيْنَ أَنْتَ ؟

وَأَخِيرًا أَجَابَهُ صَوْتُ حَزِينٍ ضَعِيفٍ  
مِنْ بَعِيدٍ : إِنَّنِي هُنَا مَرْبُوطٌ بِالْحَبْلِ فِي  
هَذِهِ الشَّجَرَةِ الصَّغِيرَةِ .

جَرَى الْفَأْرُ جِهَةً الصَّوْتِ . وَبِنُورِ  
الْقَمَرِ رَأَى الْأَرْنَبُ الْمَسْكِينَ مَرْبُوطًا  
رَبْطًا مَتِينًا بِالْحَبْلِ فِي شَجَرَةٍ صَغِيرَةٍ ،  
وَهُوَ وَحْدَهُ وَالْبَرْدُ شَدِيدٌ .



فَرِحَ الْأَرْنَبُ الْمِسْكِينُ عِنْدَ مَا رَأَى  
الْفَأْرَ ، وَقَالَ لَهُ : أَيُّهَا الْفَأْرُ الصَّدِيقُ ،  
إِنِّي مَسْرُورٌ كُلَّ السُّرُورِ بِرُؤْيَيْكَ ، وَأَشْكُرُ  
لَكَ حُضُورَكَ الْآنَ لِلْبَحْثِ عَنِّي فِي هَذَا  
الْوَقْتِ مِنَ اللَّيْلِ ، وَالْجَوُّ بَارِدٌ ، وَالنَّاسُ  
نَائِمُونَ . إِنَّنِي هُنَا مُنْذُ رَبَطَنِي مُنِيرٌ وَفَرِيدٌ  
وَتَرَكَاكَ وَحْدِي ، وَكُنْتُ خَائِفًا جِدًّا ،  
وَرَأَيْتُ شَيْئًا كَبِيرًا فِي الْجَوِّ لَهُ جَنَاحَانِ ،  
وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ : هُوَ ، هُوَ ، هُوَ .  
فَتَأَلَّمَ الْفَأْرُ لِحَالِهِ ، وَقَالَ لَهُ بِرَفْقٍ :



إِنِّي آسِفٌ لِّمَا حَدَّثَ لَكَ ، وَأَرْجُو أَنْ  
تَصْبِرَ وَلَا تَخَافَ . وَسَأَقْرِضُ هَذَا الْحَبْلَ  
بِأَسْنَانِي ، حَتَّى أَسْتَطِيعَ أَنْ أُطْلِقَ سَرَاخَكَ  
وَأَخُذَكَ مَعَنَا . فَلَا تُؤَاخِذْنِي إِذَا لَمْ أَكَلِّمَكَ  
دَقِيقَةً أَوْ دَقِيقَتَيْنِ ، حَتَّى أَنْتَهِيَ مِنْ  
قَرْضِ الْحَبْلِ ، فَإِنَّ مِنَ الصَّعْبِ جِدًّا  
أَنْ أَتَكَلَّمَ وَأَقْرِضَ الْحَبْلَ فِي وَقْتٍ  
وَاحِدٍ .

بَدَأَ الْفَأْرُ يَقْرِضُ الْحَبْلَ . وَبَعْدَ قَلِيلٍ  
قَرَضَهُ ، وَجَعَلَهُ قِطْعَتَيْنِ ، وَخَلَصَ



الأرنَبَ المِسْكِينَ، وَأَطْلَقَ سَرَّاحَهُ .

فَرِحَ الأَرْنَبُ كَثِيرًا ، وَسَأَلَ الْفَأْرَ .

مَاذَا سَنَفْعَلُ لِنَذْهَبَ إِلَى بَيْتِنَا ؟

أَجَابَ الْفَأْرُ : سَنَذْهَبُ بِالطَّرِيقَةِ

الَّتِي أَتَيْتُ بِهَا إِلَى هُنَا . وَسَأَخُذُكَ إِلَى

الْمَكَانِ الَّتِي نَزَلْتَ فِيهِ الطَّائِرَةُ . وَسَنْطِيرُ

إِلَى الْبَيْتِ بِالطَّائِرَةِ .

ذَهَبَ الأَرْنَبُ وَالْفَأْرُ إِلَى الطَّائِرَةِ ،

وَعَدَّ لَهَا فِي الرِّيحِ ، وَأَمْسَكَ بِذِيلِهَا جِدًّا ،

فَارْتَفَعَتْ ثَانِيَةً ، وَطَارَتْ بِهِمَا ؛ حَتَّى

رَجَعَتْ إِلَى الْبَيْتِ ، وَدَخَلَتْ مِنْ نَافِذَةٍ  
حُجْرَةِ اللَّعْبِ ، فَوَجَدَتْ رَفِيقَاتِهَا مِنْ  
اللَّعْبِ تَنْتَظِرُ رُجُوعَهَا .

صَفَّقَتِ اللَّعْبُ فَرَحًا وَسُرُورًا ، لِرُجُوعِ  
أَصْدِقَائِهَا بِالسَّلَامَةِ ، وَحَيَّتِ الطَّاغُوتُ  
النَّشِيطَةَ وَالْفَأْرَ الشُّجَاعَ تَحِيَّةً طَيِّبَةً .  
وَأَخَذَتْ تُقَبِّلُ الْأَرْنَبَ وَهُوَ يُقَبِّلُهَا ،  
وَفَرِحَتْ اللَّعْبُ كُلُّهَا بِرُجُوعِ صَدِيقَتِهَا  
الْأَرْنَبِ الْمَنَسِيِّ الْمَسْكِينِ . وَقَالَ الْعَبْدُ  
الذِّكِيُّ الْمُفَكِّرُ : أَرْجُوا أَلَّا نَرْفَعَ صَوْتَنَا ،





وَلَا نُحَدِّثُ كَثِيرًا مِنَ الضُّوْضَاءِ ؛ كُنْ  
لَا نُزْعِجَ النَّائِمِينَ فِي الْبَيْتِ . وَأَرَى مِنْ  
الْمُسْتَحْسِنِ أَنْ يَذْهَبَ الْأَرْنَبُ الْعَزِيزُ  
إِلَى سَيِّدَتِنَا سَمِيرَةَ ، وَيَنَامَ عَلَى السَّرِيرِ  
بِجَانِبِهَا ؛ فَقَدْ بَكَتْ كَثِيرًا اللَّيْلَةَ بِسَبَبِهِ .  
وَافَقَ الْجَمِيعُ عَلَى هَذَا الرَّأْيِ ، وَزَحَفَ  
الْأَرْنَبُ الْأَصْفَرُ ، وَذَهَبَ إِلَى سَرِيرِ  
سَمِيرَةَ ، وَنَامَ بِجَانِبِهَا وَلَمْ تُحِسَّ بِهِ ؛  
لِأَنَّهَا كَانَتْ نَائِمَةً . وَحِينَمَا اسْتَيْقَظَتْ  
سَمِيرَةُ فِي الصَّبَاحِ وَجَدَتْ الْأَرْنَبَ الصَّغِيرَ



بِجَانِبِهَا ، فَلَمْ تُصَدِّقْ عَيْنِيهَا . وَفَرَحَتْ  
كَثِيرًا بِرُؤْيَيْتِهِ .

جَلَسَتْ سَمِيرَةً فِي سَرِيرِهَا ، وَأَمْسَكَتْ  
أَرْنَبَهَا بَيْنَ يَدَيْهَا ، وَصَاحَتْ : مَا مِى ،  
مَا مِى . هَذَا هُوَ أَرْنَبِى الصَّغِيرُ . لَقَدْ رَجَعُ  
ثَانِيَةً . هَلْ أَحْضَرْتِهِ لِي فِي اللَّيْلَةِ الْمَاضِيَةِ  
وَأَنَا نَائِمَةٌ ؟

أَجَابَتْ أُمُّهَا - وَهِيَ فِي حَيْرَةٍ وَعَجَبٍ -  
لَا ، إِنَّنِى لَمْ أَحْضِرْهُ وَلَا بُدَّ أَنَّكَ أَرَجَعْتَهُ  
بِنَفْسِكَ مِنْ غَيْرِ أَنْ تُحِسِّى . وَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ

أَنْ يَرْجِعَ إِلَى الْبَيْتِ وَحْدَهُ.

قَامَتْ سَمِيرَةٌ، وَذَهَبَتْ إِلَى حُجْرَةٍ

لَعِبِهَا، فَوَجَدَتْهَا جَالِسَةً، مُنْتَظِرَةً

حُضُورَهَا لِلْعِبِّ مَعَهَا كَعَادَتِهَا. وَأَشَارَ

لَهَا الْعَبْدُ الصَّغِيرُ بِعَيْنَيْهِ، فَفَهِمَتْ مِنْهُ

مَا يُرِيدُ، وَعَرَفَتْ أَنَّ الطَّائِرَةَ وَالْفَأْرَهُمَا

الَّذَانِ خَلَّصَا الْأَرْنَبَ، وَأَرْجَعَتْهُ الطَّائِرَةُ

إِلَى الْبَيْتِ : وَأَخْبَرَتْ أُمُّهَا بِهَذَا. فَقَالَتْ

أُمُّهَا : إِنَّ هَذَا غَيْرُ مَعْقُولٍ، وَلَكِنْ هَلْ

هُوَ غَيْرُ مَعْقُولٍ ؟



وَعَاشَتْ سَمِيرَةً فَرِحَةً بِلُعْبِهَا،

وَلُعْبُهَا تُحِبُّهَا ، وَهِيَ سَعِيدَةٌ بِهَا ،

وَبِحُبِّهَا وَوَفَائِئِهَا وَإِخْلَاصِهَا.



## الْقِصَّةُ الثَّانِيَّةُ

# كَيْفَ عَوَّقِبَ السَّارِقُ؟

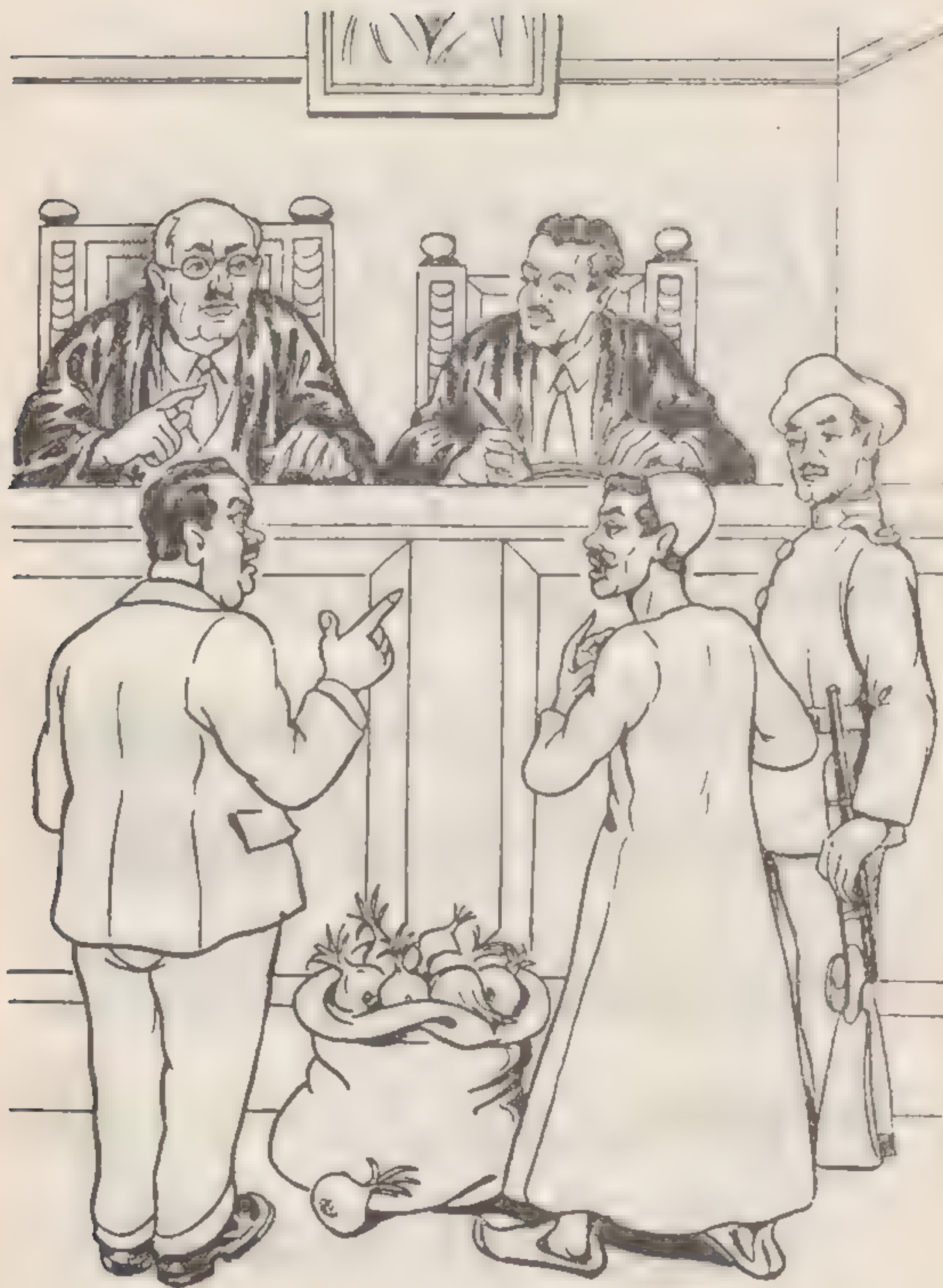
كَانَ أَحَدُ اللَّصُوصِ يَسْرِقُ بَصَلًا ،  
 فَقَبِضَ عَلَيْهِ صَاحِبُ الْبَصَلِ وَهُوَ يَسْرِقُ ،  
 وَسَلَّمَهُ لِلشُّرْطِيِّ ، فَأَخَذَهُ إِلَى مَرْكَزِ  
 الشُّرْطَةِ ، وَحَقَّقَ الصَّابِطُ مَعَهُ ، وَحَوَّلَتْ  
 أَوْرَاقُهُ إِلَى الْمَحْكَمَةِ ، وَعُرِضَ أَمْرُهُ عَلَى  
 الْقَاضِي .

فَسَأَلَهُ الْقَاضِي ، فَأَعْتَرَفَ اللَّصُّ بِالسَّرِقَةِ ،



وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُنْكِرَ التُّهْمَةَ ؛ فَقَدْ  
قُبِضَ عَلَيْهِ وَهُوَ لَيْسَرِقٌ .

فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي : إِنِّي أُعْطِيكَ الْفُرْصَةَ  
فِي أَنْ تَخْتَارَ لِنَفْسِكَ عُقُوبَةً مِنْ عُقُوبَاتِ  
ثَلَاثٍ ، وَهِيَ : أَنْ تَدْفَعَ غَرَامَةً قَدَرُهَا  
سِتَّةُ جُذَيْهَاتٍ مِصْرِيَّةٍ ، أَوْ تُضْرَبَ بِالسَّوْطِ  
(الْكُرْبَاجِ) مِائَةَ مَرَّةٍ ، أَوْ تَأْكَلَ مِائَةَ  
بَصَلَةٍ فِي أَكْلَةٍ وَاحِدَةٍ . فَاخْتَرِ الْعُقُوبَةَ  
الَّتِي تُرِيدُهَا . وَلَنْ يُطْلَقَ سَرَاخُكَ إِلَّا بَعْدَ  
أَنْ تَنَالَ الْعُقُوبَةَ الَّتِي تَسْتَحِقُّهَا .





ظَنَّ اللَّصُّ أَنَّ أَكْلَ مِائَةِ بَصَلَةٍ  
أَسْهَلُ عُقُوبَةٍ ، فَقَالَ لِلْقَاضِي : إِنِّي أَخْتَارُ  
أَنْ أَكُلَ مِائَةَ بَصَلَةٍ . فَأَحْضَرَهُ الْبَصَلَ  
الْمُحَدَّدُ . وَأَخَذَ يَأْكُلُ بَصَلَةً بَصَلَةً ،  
لِتَنْفِيزِ الْعُقُوبَةِ . وَلَكِنَّهُ بَعْدَ أَنْ أَكَلَ  
سَبْعَ بَصَلَاتٍ مِنَ الْبَصَلِ الْحَارِّ ، أَخَذَتْ  
الذُّمُوعُ تَتَسَاقَطُ مِنْ عَيْنَيْهِ ، وَالْمَاءُ يَتَسَاقَطُ  
مِنْ أَنْفِهِ وَفَمِهِ . وَلَمْ يُمَكِّنْهُ أَنْ يَسْتَمِرَّ  
فِي أَكْلِ الْبَصَلِ . وَصَاحَ : إِنِّي لَا يُمَكِّنُنِي  
أَنْ أَكُلَ مِائَةَ بَصَلَةٍ وَلَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَدْفَعَ

سِتَّةَ جُنَيْهَاتٍ مِصْرِيَّةٍ . وَأُفْضِلُ أَنْ  
أُضْرِبَ بِالسَّوْطِ مِائَةً مَرَّةً .

فَأَحْضَرَ الْجُنْدِيُّ السَّوْطَ ، وَبَدَأَ  
يُنْفِذُ الْعُقُوبَةَ ، وَيَضْرِبُ اللَّصَّ بِهِ .

وَلَكِنْ بَعْدَ أَنْ ضُرِبَ بِالسَّوْطِ ضَرْبَاتٍ  
مَعْدُودَةً ، أَخَذَ يَصِيحُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ :

قِفْ ! قِفْ ! كَفَى ! كَفَى ! إِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ  
أَنْ أَحْتَمِلَ الضَّرْبَ بِالسَّوْطِ مِائَةً مَرَّةً .

إِنِّي مُسْتَعِدٌّ لِأَنْ أَدْفَعَ سِتَّةَ جُنَيْهَاتٍ  
مِصْرِيَّةٍ ، وَأَكْثَرَ مِنْهَا . وَلَنْ أُسْرِقَ



بَعْدَ الْيَوْمِ .

وَقَدْ ضَحِكَ الْحَاضِرُونَ مِنْهُ ؛ فَقَدْ  
عَذَّبَ نَفْسَهُ بِأَكْلِ سَبْعِ بَصَلَاتٍ كَبِيرَةٍ ،  
وَضُرِبَ بِالسَّوِطِ عِدَّةَ ضَرْبَاتٍ . وَاضْطُرَّ  
فِي النِّهَايَةِ أَنْ يَدْفَعَ الْغَرَامَةَ الْمَالِيَّةَ  
الَّتِي حَكَمَ بِهَا الْقَاضِي . وَقَدْ نَدِمَ  
عَلَى مَا فَعَلَ ، وَتَابَ عَنِ السَّرِيقَةِ .



الْقِصَّةُ الثَّالِثَةُ

# لَحَاوِي الْمَاهِرِ

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ دُعِيَ أَشْرَفُ لِعِيدِ  
مِيلَادِ ابْنِ عَمِّهِ سَامِي. وَلَكِنَّ أَشْرَفَ كَانَ  
مُلَازِمًا السَّرِيرِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ؛ لِأَنَّ عِنْدَهُ  
بَرْدًا شَدِيدًا. فَتَأَلَّمَ تَأَلَّمًا كَثِيرًا، لِعَدَمِ  
قُدْرَتِهِ عَلَى الذَّهَابِ إِلَى الْحَفْلِ.  
تَأَسَّفَتْ أُمُّهُ كَثِيرًا لِأَمَلِهِ، وَقَالَتْ لَهُ:  
لَا ضَرُورَةَ لِأَنَّ تَتَأَلَّمَ؛ فَفَذَرَايْتَ كَثِيرًا،  
وَسَتَرَى كَثِيرًا مِنْ أَغْيَادِ الْمِيلَادِ.  
قَالَ أَشْرَفُ: هَذَا حَقٌّ يَا أُمِّي، وَلَكِنْ



سَيَكُونُ فِي هَذَا الْحَفَلِ حَاوِي مَاهِرٌ . وَإِنِّي  
أُرِيدُ أَنْ أَرَادُ . فَهَذَا أَفْعَلُ ؟  
تَأَلَّيْتُ أُمِّيَ لِحَالِهِ . وَاضْطَرَّ لَهُ لِلْبَقَاءِ فِي  
حُجْرَتِهِ . وَإِنِّي يُشِيرُ الشَّرُورَ عَلَى أُمِّي ، ضَبِطَ  
شُعُورَهُ . وَأَخْفَى الْمَنَ ، وَتَظَاهَرَ بِأَنَّهُ مُسْرُورٌ ،  
وَنَامَ فِي سَرِيرِهِ مُبْتَسِمًا . مُدَّعِيًا أَنَّهُ غَيْرُ حَزِينٍ .  
أَخْضَرَتْ لَهُ أُمُّهُ الشَّايَ الَّذِي يُرِيدُهُ  
فِي تَمَامِ السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً . وَبَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَ  
الشَّايَ وَالْكَعْكَ ، نَعَسَ فِي سَرِيرِهِ ، وَكَانَ بَيْنَ  
النَّوْمِ وَالْيَقَظَةِ . وَفَجْأَةً سَمِعَ طَرَقًا عَلَى الْبَابِ ،  
فَقَالَ : أَذْخُلِي ، وَظَنَّ أَنَّهَا كَرِيمَةُ الْخَادِمَةِ فِي

الْبَيْتِ . وَلَكِنْ لَمْ تَظْهَرَ كَرِيمَةٌ ، بَلْ ظَهَرَ رَجُلٌ  
غَرِيبٌ الْمَنْظَرِ ، يَلْبَسُ عِمَامَةً وَ (عَبَاءَةً) ،  
وَعَلَى (الْعَبَاءَةِ) رُسَمَاتٌ نُجُومٌ كَثِيرَةٌ ، وَأَهْلَةٌ  
صَغِيرَةٌ ، فَعَجِبَ أَشْرَفُ عِنْدَ رُؤْيَيْهِ .

هَذَا الرَّجُلُ الْغَرِيبُ هُوَ الْحَاوِي ، أَرْسَلَهُ  
عَمُّ أَشْرَفَ ، حِينَمَا سَمِعَ بِمَرَضِهِ ، لِيُدْخِلَ  
السُّرُورَ عَلَى نَفْسِهِ وَهُوَ مَرِيضٌ .

قَالَ الرَّجُلُ لِأَشْرَفَ : أَشْعَدَ اللَّهُ مَسَاءَكَ  
يَا أَشْرَفُ . لَقَدْ سَمِعْتُ أَنَّكَ مَرِيضٌ ، وَأَنَّ عِنْدَكَ  
بَرْدًا . لِهَذَا أَتَيْتُ لِرِزْيَارَتِكَ ، وَالسُّؤَالِ عَنْكَ .  
هَلْ أَنْتَ مُنَآلِمٌ لِعَدَمِ ذَهَابِكَ إِلَى عِيدِ مِيلَادِ



ابن عمك ؟

أَجَابَ أَشْرَفُ : نَعَمْ إِنِّي مُتَأَلِّمٌ ، لِمَرْضَى  
وَمُلَا زَمَتِي السَّرِيرِ فِي الْوَقْتِ الَّذِي يَحْتَفِلُ  
فِيهِ عَمِّي بِعِيدِ مِيلَادِ ابْنِهِ سَامِي . وَسَيُحْضِرُ  
حَاوِيًا مَاهِرًا لِتَسْلِيَةِ الْأَطْفَالِ الْمَدْعُورِينَ  
بَعْدَ تَنَاوُلِ الشَّاي .

قَالَ الرَّجُلُ الْغَرِيبُ : أَنَا الْحَاوِي ، وَقَدْ  
أَرْسَلَنِي عَمُّكَ لِتَسْلِيَتِكَ . فَهَلْ تُحِبُّ  
رُؤْيَةَ الْحَوَاةِ ؟

أَجَابَ أَشْرَفُ : نَعَمْ ، إِنِّي أُحِبُّ أَنْ  
أَرَى الْحَوَاةَ . فَقَدْ ذَهَبْتُ إِلَى حَفْلِ فِي السَّنَةِ

الْمَاضِيَةِ، وَرَأَيْتُ فِيهِ حَاوِيًا اسْتَطَاعَ أَنْ  
يُخْرِجَ مِنْ مِندَبِي الْحَرِيرِي النَّظِيفِ سَمَكًا  
ذَهَبِيًّا، وَيَجْعَلُهُ يَوْمُ فِي إِنَاءٍ زُجَاجِي بِهِ  
مَاءٌ. وَلَمْ يَكُنْ فِي مِندَبِي قَبْلَ ذَلِكَ سَمَكٌ مُطْلَقًا.  
قَالَ الْحَاوِي: إِنَّ هَذَا سَهْلٌ، فَأَنَا.. يُمَكِّنِي  
أَنْ أُخْرِجَ سَمَكًا ذَهَبِيًّا مِنْ جَيْبِكَ، وَأَجْعَلُهُ يَوْمُ  
فِي هَذَا الْإِنَاءِ.

قَالَ أَشْرَفُ: إِنَّكَ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ.  
قَالَ الْحَاوِي: أَنْظِرْهُنَا. ثُمَّ وَضَعَ يَدَهُ فِي  
جَيْبِ أَشْرَفِ، وَأَخْرَجَ ثَلَاثَ سَمَكَاتٍ تَحَرَّكُ  
مِنْ جَيْبِهِ، وَوَضَعَهَا فِي الْإِنَاءِ، فَاْمِنَّا لَمَاءٍ،



وَأَخَذَ السَّمَكُ يَسْبَحُ فِي الْمَاءِ ، ثُمَّ طَارَ السَّمَكُ  
فِي الْهَوَاءِ ، وَاخْتَفَى .

عَجِبَ أَشْرَفُ وَسَأَلَهُ : كَيْفَ فَعَلْتَ ذَلِكَ ؟  
أَجَابَ الْحَاوِي : إِنَّ هَذَا لَيْسَ بِشَيْءٍ . وَيُمْكِنُنِي  
أَنْ أُرِيكَ أَشْيَاءَ أُخْرَى أَكْثَرَ مَهَارَةً مِنْ هَذَا .  
قَالَ أَشْرَفُ : إِنَّكَ لَسْتَ بِحَاوٍ ، وَلَكِنَّكَ  
سَاحِرٌ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ .

قَالَ الْحَاوِي وَهُوَ يَضْحَكُ : رُبَّمَا أَكُونُ  
سَاحِرًا . أَعْطِنِي مِنْ دِيْلَكَ مِنْ فَضْلِكَ .  
فَأَعْطَاهُ أَشْرَفُ مِنْ دِيْلِهِ ، فَشَاءَ الْحَاوِي  
أَرْبَعَ مَرَّاتٍ ، وَوَضَعَهُ فَوْقَ السَّرِيرِ ، ثُمَّ قَالَ

لِأَشْرَفَ : خُذِ الْمُنْدِيلَ ، وَانْظُرْ إِلَيْهِ ، وَافْخَصْ  
عَنْهُ . هَلْ فِيهِ شَيْءٌ ؟ فَأَخَذَهُ أَشْرَفُ ، وَفَخَصَ  
عَنْهُ جَيِّدًا ، فَلَمْ يَجِدْ بِهِ شَيْئًا . وَوَجَدَهُ أَمْلَسَ  
نَاعِمًا جِدًّا .

النَّقْطَةُ الْحَاوِي ، وَهَزْزُهُ وَهُوَ يَضْحَكُ ، فَخَرَجَ  
مِنْهُ ثَلَاثَةُ أَرَانِبٍ بَيْضَاءَ .

عَجِبَ أَشْرَفُ كُلَّ الْعَجَبِ ، وَدَهَشَ كَثِيرًا ،  
ثُمَّ سَأَلَ الْحَاوِي : كَيْفَ أَتَتِ الْأَرَانِبُ إِلَى  
الْمُنْدِيلِ ؟ وَكَيْفَ خَرَجَتْ مِنْهُ ؟ اُنْظُرْ إِلَيْهَا !  
إِنَّهَا تَجْرِي فِي الْحُجْرَةِ .

اُنْظُرْ ! إِنَّ الْأَرَانِبَ اخْتَفَتْ .



قَالَ الْحَاوِي الْمَاهِرُ : نَعَمْ إِنَّ الْأَرَانِبَ ذَهَبَتْ ،  
وَإِخْتَفَتْ . وَسَأَعْمَلُ أَمَامَكَ حِيلَةً أُخْرَى .  
إِفْتَحْ فَمَكَ يَا أَشْرَفُ .

فَتَحَ أَشْرَفُ فَمَهُ ، فَأَخْرَجَ الْحَاوِي أَوْرَاقًا  
مُتَوَنِّتَةً مِنْ فَمِهِ ، وَرَقَةً بَعْدَ أُخْرَى ، حَتَّى  
مَلَأَ السَّرِيرَ بِهَذِهِ الْأَوْرَاقِ ، فَعَجِبَ أَشْرَفُ  
كُلَّ الْعَجَبِ ، وَدَهِشَ كَثِيرًا ، ثُمَّ أَقْفَلَ فَمَهُ ،  
وَأَخَذَ يَنْظُرُ إِلَى الْوَرَقِ الَّذِي خَرَجَ مِنْ فَمِهِ ،  
وَقَالَ : إِنِّي لَا يُمْكِنُنِي أَنْ أَتَصَوَّرَ مُطْلَقًا أَنَّ  
هَذِهِ الْأَوْرَاقَ كُلَّهَا كَانَتْ فِي فَمِي . وَطَلَبَ  
مِنْهُ أَنْ يَلْعَبَ لُعْبَةً أُخْرَى .

فَأَخْرَجَ الْحَاوِي مِنْ جَنِيهِ بَلَحًا أَصْفَرَ مِنْ  
 جَنِيهِ ، وَوَضَعَهُ فَوْقَ السَّرِيرِ .  
 فَقَالَ أَشْرَفُ : يَجِبُ أَلَّا تَضَعَ الْبَلَحَ فَوْقَ  
 السَّرِيرِ ؛ كَيْ لَا يَتَّسِخَ ، وَلَا تَنَالَهُ أُمَّحُ .  
 قَالَ الْحَاوِي : هَلْ ظَنَنْتَ أَنَّه بَلَحٌ ؟  
 إِنَّه لَيْسَ بِبَلَحٍ . ثُمَّ نَظَرَ أَشْرَفُ ، فَدَهِشَ  
 وَعَجِبَ كَثِيرًا ، فَقَدْ تَحَوَّلَ الْبَلَحُ إِلَى لُعْبِ  
 أَطْفَالٍ ، وَرَأَى بِجَانِبِهِ صُنْدُوقًا كُلُّهُ جُنُودٌ  
 خَشِيَّةٌ ، وَسَفِينَةٌ شِرَاعِيَّةٌ صَغِيرَةٌ ، وَمَنْبِهَا  
 كَبِيرًا ، وَكِتَابًا مَمْلُوءًا بِالْصُّوَرِ الْجَمِيلَةِ ، وَطَيَّارَةً  
 نَمُودَ جِيَّةً ، وَقِطَارًا يَسِيرُ عَلَى قُضْبَانٍ حَدِيدِيَّةٍ .



فَصَاحَ أَشْرَفُ : إِنِّهَا الْغُبَةُ جَمِيلَةٌ حَقًّا ،  
وَمُضْجِحَةٌ كَثِيرًا .

حَرَكَ الْحَارِثُ يَدَيْهِ مَرَّةً أُخْرَى ، فَنَزَلَ  
الْفِطَارُ مِنَ الْقَوْرِ السَّرِيرِ ، وَأَخَذَ يَسِيرُ بِقُضْبَانِهِ  
عَلَى السَّجَّادِ فِي الْحُبْرَةِ . وَقَفَزَتِ السَّفِينَةُ  
الشَّرَاعِيَّةُ إِلَى السَّوْصِ الَّذِي يَغْسِلُ فِيهِ أَشْرَفُ  
وَجْهَهُ ، وَبَدَأَتْ تَسْبَحُ فِي السَّوْصِ . وَخَرَجَتِ  
الْجُنُودُ مِنْ صُنْدُوقِهَا ، وَأَخَذَتْ تَسِيرُ بِنِظَامٍ  
وَنَشَاطٍ ، إِلَى الْأَمَامِ ، وَإِلَى الْخَلْفِ . وَطَارَتِ  
الطَّيَّارَةُ فِي الْجَوِّ ، وَبَدَأَ الْكِتَابُ يَفْرَأُ مَا فِيهِ  
مِنَ الْفَصَصِ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ .

قَالَ أَشْرَفُ : إِنَّكَ لَسْتَ بِحَاوٍ ، وَلَكِنَّكَ  
سَاحِرٌ مَاهِرٌ . ثُمَّ اسْتَأْذَنَ الْحَاوِي وَخَرَجَ .  
فَاخْتَفَتِ اللَّعْبُ فِي الْحَالِ ، وَاخْتَفَتِ الْأُورَاقُ  
الْمُلَوَّنَةُ فِي غَمَضَةِ عَيْنٍ .

وَقَضَى أَشْرَفُ وَقْتًا سَارًّا جَمِيلًا ، وَرَأَى  
الْعَابَا كَثِيرَةً تَدُلُّ عَلَى مَهَارَةِ الْحَاوِي ، وَذَكَائِهِ  
وَسُرْعَةِ يَدِهِ ، وَحُسْنِ حِيلَتِهِ .

وَبَعْدَ لَحْظَةٍ فُتِحَ بَابُ الْحُجْرَةِ ، وَدَخَلَ  
الطَّبِيبُ ، وَمَعَهُ أُمُّ أَشْرَفَ ، وَأَبُوهُ ، لِيَفْخَصَ  
الطَّبِيبُ عَنْ مَرَضِهِ ، وَيَصِفُ لَهُ الْعِلَاجَ الضَّرُورِيَّ .  
قَالَ الطَّبِيبُ : أَسْعَدَ اللَّهُ مَسَاءَكَ يَا بَنِيَّ .



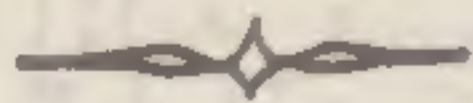
بِمَاذَا تُحِسُّ الْآنَ ؟

أَجَابَتِ الْأُمُّ : إِنَّهُ يُرَى الْآنَ أَحْسَنَ  
مِمَّا كَانَ فِي الصَّبَاحِ . وَهُوَ مُتَأَثِّرٌ بِمَا رَأَاهُ مِنْ  
أَلْعَابِ الْحَاوِي . وَكَأَنَّهُ ذَهَبَ إِلَى حَفْلِ عِيدِ  
الْمِيلَادِ عِنْدَ ابْنِ عَمِّهِ سَكَامِي .

قَالَ أَشْرَفُ : نَعَمْ رَأَيْتُ الْحَاوِي ، وَهُوَ  
مَاهِرٌ حَقًّا . وَأَخْبَرَهُمْ بِكُلِّ مَا رَأَى .  
فَقَالُوا لَهُ : إِنَّكَ سَعِيدُ الْحَظِّ . وَلَا  
تُصَدِّقْ كُلَّ مَا تَرَى . ثُمَّ بَحَثَ الطَّبِيبُ  
حَالَتَهُ ، وَوَصَفَ لَهُ الدَّوَاءَ .

وَقَدْ زَارَهُ عَمُّهُ ، وَأَهْدَى إِلَيْهِ كُتُبًا

قَصَصِيَّةً ، مِنْ مَكْتَبَةِ الطِّفْلِ . وَنَرَاهُ  
ابْنُ عَمِّهِ ، وَأَهْدَى إِلَيْهِ لُغَبَةً جَمِيلَةً ،  
وَهِيَ صُنْدُوقٌ خَشَبِيٌّ فِيهِ جَمِيعُ أَدَوَاتِ  
الْبِنَاءِ ، لِيَبْنِيَ مِنْهَا أَىْ نَمُودَجٍ يُرِيدُهُ مِنَ  
الْبُيُوتِ وَهُوَ فِي سَرِيرِهِ . وَبَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ  
شَفِيَ مِنْ مَرَضِهِ ، وَعَادَتْ إِلَيْهِ صِحَّتُهُ .  
وَعَاشَرَ سَعِيدًا مُوَفَّقًا فِي حَيَاتِهِ .





# مكتبة الطفل

للأستاذ محمد عطية الأبراشي

- |                           |                            |                            |
|---------------------------|----------------------------|----------------------------|
| (١) جزاء الإحسان          | (٢٦) الحق قوة              | (٥١) في الغابة المسحورة    |
| (٢) أين لعبتي             | (٢٧) الصياد والعملاق       | (٥٢) الأرنب المسكين        |
| (٣) أين ذهبت البيضة       | (٢٨) الطائر الماهر         | (٥٣) الفتاة العربية        |
| (٤) نيرة وجدديها          | (٢٩) طفل يريه طائر         | (٥٤) الفقيرة السعيدة       |
| (٥) كيف أنقذ القطار       | (٣٠) بساط البحر            | (٥٥) البطة البيضاء         |
| (٦) لا تغضب               | (٣١) لعبة تتكلم            | (٥٦) قصر السعادة           |
| (٧) البطة الصغيرة السوداء | (٣٢) محاولة المستحيل       | (٥٧) الكرة الذهبية         |
| (٨) في عيد ميلاد نبيلة    | (٣٣) ذهب ميداس             | (٥٨) زوجتان من الصين       |
| (٩) طفلان تربيهما ذئبة    | (٣٤) الدب الشقي            | (٥٩) ذات الرداء الأحمر     |
| (١٠) الابن الشجاع         | (٣٥) كيف أدب عادل          | (٦٠) معروف بمعروف          |
| (١١) الدفاع عن الوطن      | (٣٦) السجين المسحور        | (٦١) سجين القصر            |
| (١٢) الموسيقى الماهر      | (٣٧) صندوق القناعة         | (٦٢) الحظ العجيب           |
| (١٣) القطة الذكية         | (٣٨) ابتسامتي أنقذتني      | (٦٣) الخانوت الحديد        |
| (١٤) قط يغني              | (٣٩) الكتاب العجيب         | (٦٤) أحسن إلى من أساء إليك |
| (١٥) حاتم المظلوم         | (٤٠) لعبة الهنود الحمر     | (٦٥) الحظ الجميل           |
| (١٦) البنات الثلاث        | (٤١) القاضي العربي الصغير  | (٦٦) في قصر الورد          |
| (١٧) الراعية النبيلة      | (٤٢) الطفل الصغير والبجعات | (٦٧) شجاعة تلميذة          |
| (١٨) الدواء العجيب        | (٤٣) لا تغترى بالمظاهر     | (٦٨) في العجلة الندامة     |
| (١٩) البطل وابنه          | (٤٤) الابن المحب لنفسه     | (٦٩) جزاء السارق           |
| (٢٠) الثعلب الصغير        | (٤٥) الحصان العجيب         | (٧٠) مغامرات حصان          |
| (٢١) الحيلة تغلب القوة    | (٤٦) رد الجميل             | (٧١) الجراح بن النجار      |
| (٢٢) الأمير والفقير       | (٤٧) اليتيم الأمين         | (٧٢) كريمان المسكينة       |
| (٢٣) البطل الصغير         | (٤٨) الإخوة السعداء        | (٧٣) حسن الحيلة            |
| (٢٤) الصديق ينجي صاحبه    | (٤٩) ذات الرداء الأخضر     | (٧٤) البليل والحرية        |
| (٢٥) منى تغرس الأزهار     | (٥٠) الحرية في بحيرة القمر | (٧٥) ذكاء القاضي           |

دار مصر للطباعة

سعيد جودة السحار وشركاه

الشمس ٧٥ قرشا



2014

# بیلوار BILVAR

Scan By: M. Raafat & Rabab





# مذبح الشر



هذا العمل هو لمصنف الكوميكس . وهو لغرض اهداف ربحية وتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته وشراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..  
\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..